

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Информационный отчет о проведении открытого внеклассного мероприятия  
«В гостях у царицы Осени»**

|   |  |
|---|--|
| <i>Основание проведения мероприятия</i> | Приказ директора ГБПОУ КК ЛТК №340/1 – АХ от 01.09.17 «О планировании воспитательной деятельности на 2017-2018 учебный год»  |
| <i>Дата проведения</i>                  | 18.10.2017 года  |
| <i>Время проведения</i>                 | 10 - 00  |
| <i>Место проведения</i>                 | МО Ленинградский район, ст. Ленинградская, ул. Красная, 159а   |
| <i>Организаторы</i>                     | Куратор группы 517 ГБПОУ КК ЛТК Т.Л. Петрова   |
| <i>Общий охват молодежи</i>             | 14-17 лет – 42чел.<br>18 лет – 8<br>Всего 50 человека  |
| <i>Цели и задачи:</i>                   | <b>Цели:</b><br>1. Нравственное воспитание молодежи посредством игры.<br>2. Воспитание бережного отношения к природе.<br><b>Задачи:</b><br>1. Привитие и укрепление внимания, добра к детям.<br>2. Сохранение русских традиций.<br>3. Привитие любви к окружающему природному миру (посадка дерева «дерева Дружбы»).   |
| <i>Краткое описание мероприятия</i>     | Осень самая замечательная и прекрасная пора, так как она богата буйством красок и удивительных творческих порывов. Ведь недаром именно в эту пору писатели и поэты создавали свои великие произведения, художники писали самые необыкновенные и неповторимые по своей красоте полотна.<br>Вот и мы, поддавшись чарам этой непревзойденной красавицы, решили посетить МБДОУ №2 «Алёнушка» и предоставить юному зрителю театрализованное представление - «В гостях у царицы Осени».  |
| <i>Достигнутые результаты</i>           | Дети с помощью «волшебных слов» попали ненадолго в сказку, в которой они встретились со сказочными глашатаями, Царицей Осенью и ее тремя сыновьями: Сентябрём, Октябрём, Ноябрём, и очень весёлым и зажигательным огородным Пугало.<br>Ребята отгадывали загадки, изображали ветер, дождь, кружились вместе со сказочными персонажами в осеннем вальсе. Было весело и детям и взрослым. А когда закончилась сказка, герои пригласили ребятшек во двор, где подарили каждому по воздушному шарик, которые были отпущены в небо с загаданными желаниями. Затем все вместе посадили дерево Дружбы. Праздник получился тёплым, как и погода, весёлым и очень добрым. |
| <i>Ссылки на освещение в СМИ</i>        | <a href="http://www.ltk-college.ru">http://www.ltk-college.ru</a>  |

Куратор группы 517 ГБПОУ КК ЛТК \_\_\_\_\_ Т.Л. Петрова  
Заместитель директора по УВР ГБПОУ КК ЛТК \_\_\_\_\_ Е.А. Ганзина



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ, И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

(ГБПОУ КК ЛТК)

**СЦЕНАРИЙ**  
**ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| <i>Название мероприятия</i>       | <b>«В гостях у царицы Осени»</b> |
| <i>Охват обучающихся (группа)</i> | 50 чел.                          |
| <i>Ф.И.О. преподавателя</i>       | Петрова Татьяна Лаврентьевна     |
| <i>Дата проведения</i>            | 18.10.2017 г.                    |

ст. Ленинградская

## Методическая разработка мероприятия «В гостях у царицы Осени».

Место проведения: МБДОУ №2 «Аленушка».

### Цели:

1. Нравственное воспитание молодёжи посредством игры.
2. Воспитание бережного отношения к природе.

### Задачи:

1. Привитие и укрепление внимания, добра к детям.
2. Сохранение русских традиций.
3. Привитие любви к окружающему природному миру (посадка дерева «дерева Дружбы»).

### Действующие лица по сценарию:

1. Ведущий – Лукьянов Евгений (гр.ТО15);
2. Царица Осень – Полежаева Анастасия (гр.1С16),
3. Царевич Сентябрь – Звеков Никита (гр.517),
4. Царевич Октябрь – Смирняков Кирилл (гр.2С16),
5. Царевич Ноябрь – Степченко Андрей (гр.616),
6. Пугало Огородное – Мелихов Александр (гр.2С16).

*Зал украшен осенними листьями. В центре трон. Звучит музыка из к/ф «Осенний марафон». В зал входят дети и рассаживаются на стулья.*

### Ведущий:

Сказка, сказка, прибаутка!  
Рассказать ее не шутка!  
Чтобы сказка от начала,  
Словно реченька журчала,  
Чтоб в середке весь народ  
От нее разинул рот,  
Чтоб никто – ни стар, ни мал –  
Под конец не задремал!

Друзья! Сегодня мы с вами отправимся в необыкновенное путешествие – в прекрасную страну-сказку, на праздник царицы Осени, В дорогу мы возьмем ценный багаж: шутки и смех, песни и пляски, иначе нас просто не пропустят в сказочное осеннее царство.

Закройте глаза и повторяйте за мной: *(сказочная музыка)*.

«Раз, два, три! Дверь в сказку отвори!»

*Дети повторяют, звучит быстрая музыка*

Откройте глаза! Кажется, мы вместе.

*Звучат фанфары. В зал входят 3 месяца: Сентябрь, Октябрь и Ноябрь. В руках у*

*них свитки.*

**Сентябрь:** Внимание! Внимание! Сегодня государыня наша Осень соизволила пригласить всех своих подданных и заморских гостей на праздник.

**Октябрь:** (*разворачивает свиток*):

Внимание! Внимание!  
Всем Ванюшкам и Катюшкам!  
Всем Андрюшкам и Танюшкам!  
Всем Светкам и прочим деткам!

Строгий приказ: веселиться, петь и плясать на празднике до упаду! А кто ослушается и царскую волю не исполнит – не сносить тому Гловы!

**Ноябрь:** Внимание! Внимание! Н праздник веселый прибудет сама государыня наша Осень. Да вот и она сама! Встречайте! Музыка!

^

*Звучит торжественная музыка (Фанфары). Все встают и низко кланяются. Царица Осень с помощью сыновей садится на трон.*

**Ведущий:**

В платье пестро - золотистом  
Осень к нам явилась в зал,  
Как прекрасная царица,  
Открывающая бал.

^ *В этот момент в дверях зала слышится какой-то шум. Раздаются крики: «Сюда нельзя!», «Пропустите меня!»*

**Царица Осень:** В чем дело? Кто осмеливается нарушать наше веселье?

*Месяца направляются к дверям. Не обращая на них внимания, в зал вбегает Пугало огородное.*

**Пугало:** (*подбегает е трону, низко кланяется*):

Матушка-голубушка, царица наша золотая Осень, не вели казнить, вели слово молвить!

**Царица Осень:** (*удивленно*):

Кто ты и откуда?  
Почему в таком виде на празднике?

**Пугало:**

Я одеваюсь не по моде,

Весь век стою как на часах,  
В саду ли, в поле-огороде,  
На стаи нагоняю страх.  
И пуще огня, хлыста и палки,  
Страшатся меня грачи, воробьи и галки.

**Сентябрь:** *(прикрикивает на Пугало):*  
Хватит тут загадки говорить,  
Отвечай толком на вопрос царицы!

**Пугало:** Матушка-голубушка Осень! Что же это такое делается? Заступись!  
^ Делает вид, что плачет.

**Царица Осень:** Ну вот еще! На празднике плакать! Говори, что тебе надобно.

**Пугало:** Государыня! Я не какой-нибудь бездельник и лентяй. Я трудовое Пугало огородное. Все лето стою в саду-огороде, урожай хозяйский стерегу, не сплю, не ем, в любую погоду, и под дождем. Работаю, не опускаю рук.

**Пугало:** Ну вот, а меня на праздник не пускают! Говорят, наряд не модный! Какой уж выдали! А потом, ведь если я в модельном костюмчике на огороде буду стоять, кто же меня испугается?

**Царица Осень:** Не обижайся, Пугало. Теперь мы во всем разобрались. Проходи, присаживайся, будь гостем.

*Пугало кланяется царице Осени и, гордо подняв голову, держа метлу, как ружье, проходит к рядам ступеней, где сидят участники праздника.*

**Сентябрь:** *(обращаясь к царице Осени):* Дорогая матушка, мы, сыны твои любимые, я, братец октябрь и братец ноябрь, решили сегодня потешить, повеселить тебя да показать, на что мы способны. Дозвольте же, матушка, начать наш праздник!

**Царица Осень** *(встает с трона и объявляет):*

Дозволяю начать праздник!

Повеселимся же сегодня вволю!

А то придумал кто-то,

Что осень – унылая пора!

*(Обращается к Сентябрю.)*

Начинай-ка ты, Сентябрь-чародей, сыночек мой любимый, милый, шаловливый.

*Царевич Сентябрь кланяется царице Осени.*

**Сентябрь:**

В золотистой карете,

Что с конем игривым,

Проскакала осень  
По лесам и нивам.  
Добрая волшебница  
Все переиначила:  
Ярко-желтым цветом  
Землю разукрасила.

**Пугало:**

Вот послушайте, ребятки, загадаю вам загадку:  
Девочка Аленушка посадила зернышко.  
Выросло из зернышка маленькое солнышко.

**Дети:** Подсолнух.

**Сентябрь:**

На холме под кленом в домике зеленом  
Поселились крошки – зеленые горошки.  
Осенью пришла беда – треснул домик сладкий.  
Поскакали кто куда сладкие ребятки.

**Дети:** Горох.

Расту в земле на грядке я  
Красная, длинная, сладкая  
**Морковь:**

**Царевич Сентябрь:**

Как-то вечером на грядке  
Репка, свекла, редька, лук  
Поиграть решили в прятки,  
Но сначала встали в круг.

**Пугало** (*ерзает на своем месте, наконец вскакивает обнимает метлу, танцует, громко напевая*):

Во саду ли, в огороде Пугало стояло.  
Оно старую метлою птичек отгоняло.  
Во саду ли, в огороде фрукты наливались,  
Но их птички не клевали – Пугала боялись!

*Зрители аплодируют, Пугало раскланивается во все стороны.*

**Пугало:**

А я еще и считалочки знаю.  
Чищу овощи для щей.  
Сколько нужно овощей?  
Три картошки, две морковки,

Луку полторы головки,  
Да петрушки корешок,  
Да капустный лепесток.  
Потеснись-ка ты, капуста,  
От тебя ж в кастрюле густо!  
Раз, два, три – огонь зажжем,  
Кочерыжка, выйди вон.

***Царевич Сентябрь:***

Однажды чуткое Пугало  
Поздравительный шум почуяло.  
На границе его владения  
Появились три привидения,  
Первое – руки в боки  
Второе – в очках и в ковбойке,  
Третье – по пояс голое –  
Зрелище невеселое.  
Если Пугало на посту –  
Обходи огород за версту.

***Пугало:*** Ребята, вы засиделись! А теперь давайте немного отдохнем.

А ну-ка, дружно все вставайте,  
И за мною повторяйте,  
Влево наклонись, вправо наклонись  
Вниз опустишь – вверх поднимись,  
А теперь чуть-чуть попрыгай,  
Влево, вправо наклонись  
И тихонечко садись.

***Царица Осень:***

Молодец, сынок Сентябрь.  
(Обращается к царевичу Октябрю):

А теперь пришел твой черед, сын мой второй, Октябрь золотой!  
Покажи свое умение и представь свои творенья!

***Сентябрь:***

Осень на опушке краски разводила,  
По листве тихонько кистью поводила.  
Пожелтел орешник, и зарделись клены,  
В пурпуре осинки, только дуб зеленый.  
Утешает осень – не жалейте лета,  
Посмотрите – осень в золото одета!

*Танец «осенний вальс» (взрослые берут малышей и танцуют).*

**Царица Осень:** Чудесный танец! А что это за звуки я слышу?  
*Раздаются крики птиц (пение птиц 2)*

**ведущий:**

Льет дождь, холодный, точно лед.  
Кружатся листья по полянам,  
И гуси длинным караваном  
Над лесом держат перелет.

**ведущий**

Птицы на юг улетели:  
Гуси, грачи, журавли...  
Вот уж последняя стая  
Крыльями машет вдали.

**Царица Осень:** Спасибо, сынок Октябрь! *(Обращается к царевичу Ноябрью)*

А теперь твоя очередь, сын мой серьезный, Ноябрь морозный!

**Ноябрь:**

Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день,  
Лесов таинственная сень  
С печальным шумом обнажалась,  
Ложился на поля туман,  
Гусей крикливых караван  
Тянулся к югу: приближалась  
Довольно скучная пора,  
Стоял ноябрь у двора.

**Царевич Ноябрь:** Уж не представляю, чем тебя, матушка, порадовать. Сама знаешь, тоскливая пора – поздняя осень.

**ведущий:**

Земля остыла, улетели птицы,  
Закончился в природе листопад.  
Колючим холодом и первым снегом  
Ноябрь уж укрывает голый сад.  
Пруды замерзли, и слегка  
Ледком подернулась река.

**Пугало огородное:** Бр-р-р! Ну что ты, царевич Ноябрь, тоску на нас нагоняешь!  
Дай-ка я тебе помогу – и матушку твою повеселю. И хозяйвам угожу!



**Ноябрь:** Ишь, какой умник выискался! Откуда это ты знаешь, как цариц веселить?

**Пугало:** Знаю вот! Тут у меня (*стучит по голове*) кое-что имеется! У хозяина на яблоне в саду, где мое рабочее место было, летом транзистор висел – не умолкал! Так что я уму-разуму понабралось: все теперь знаю, еще и лекцию могу прочитать, как вежливым быть и не грубить гостям.

**Царица Осень:** Не обижайся, Пугало. В самом деле, помоги-ка царевичу Ноябрью. Что ты там придумало?

**Пугало:** (*кланяется царице и ее сыновьям, а затем выходит на середину зала и обращается к участникам праздника и гостям*):  
Вы согласны помочь царевичу Ноябрью?

**Дети (хором):** Согласны!!!

**Пугало:** Хорошо. Тогда поделимся на две команды. Те, что сидят слева, будут изображать дождь, а те, что справа-ветер.

(*Обращается к тем, что сидят слева*)

Эй, вы, помощники удалые! Вы не забыли, как дождь стучит по крышам? Ну-ка!

**Дети (громко):** Кап-кап-кап-кап!

**Пугало (к детям, что справа):** А вы помните, как ветер воет за окном в ноябре?

**Дети (хором):** У-у-у-у.

**Пугало:** Ну, а теперь все вместе!

**Дети (хором):** Кап-кап-кап-кап-У-у-у-у.

**Пугало (обращается к Ноябрью):**  
Ну что, царевич Ноябрь, похоже?

**Царевич Ноябрь:** Похоже, еще как похоже! Спасибо!

**Пугало:**

Задаю вам еще одну загадку:  
Появилась в небе клякса,  
Если клякса заревет,  
Разбежится весь народ.  
Только ветер был хитер,  
Налетел и кляксу стер!

*Дети:* Туча!

*Ведущий:*

Нынче день такой хороший,  
Весь от листьев золотой.  
По пустым аллеям парка  
Мы пройдем не торопясь,  
Пусть танцует в платье ярком  
Осень свой прощальный вальс!

взрослые танцуют с детьми.

*Песня «Закружилась листва золотая», сл.Есенина, муз. О.Олифировой.*

*Царица Осень:* Славно мы попраздновали сегодня. Да, разная я бываю – веселая и грустная, солнечная и пасмурная, с дождичком и мокрым снегом, с холодными ветрами и заморозками. Ноя очень рада, что вы любите меня за щедрость, за красоту, за редкие, но славные теплые денечки. Спасибо за то, что пришли сегодня на наш чудесный праздник в сказочном осеннем царстве. Низкий всем поклон!





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Информационный отчет о проведении открытого внеклассного мероприятия  
«Здравствуй Масленица!»**

|   |  |
|---|--|
| <b>Основание проведения мероприятия</b> | Приказ директора ГБПОУ КК ЛТК №340/1 – АХ от 01.09.17 «О планировании воспитательной деятельности на 2017-2018 учебный год»  |
| <b>Дата проведения</b>                  | 16.02. 2018 года   |
| <b>Время проведения</b>                 | 14.10  |
| <b>Место проведения</b>                 | МО Ленинградский район, ст. Ленинградская, ул. Красная, 159  |
| <b>Организаторы</b>                     | Куратор групп 517 ГБПОУ КК ЛТК Т.Л. Петрова  |
| <b>Общий охват молодежи</b>             | 14-17 лет – 72чел.<br>18 лет – 33<br>Всего 105 человека  |
| <b>Цели и задачи</b>                    | <b>Главной целью нашего мероприятия</b> является духовно-нравственное воспитание молодежи.<br><b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Познакомить студентов с традицией русским обрядовым праздником Масленицей, с малыми жанрами русского народного фольклора (частушками, потешками, поговорками, закличками и т.п.).</li><li>• Развить художественно-творческую деятельность путем ознакомления с предметами декоративно-прикладного искусства русской культуры; формировать любовь к Родине, ее традициям</li></ul> Воспитаать чувства патриотизма, основанные на русских традициях, духовно нравственные качества: доброту, миролюбие, великодушие, всепрощение.                                       |
| <b>Краткое описание мероприятия</b>     | В нашем стремительно меняющемся мире многое безвозвратно уходит из жизни народа, его памяти. Наш долг - успеть сохранить все ценное и достойное будущего из народной культуры, его материального и духовного наследия. Известный русский ученый Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «В том случае, когда культура, духовность народностей лишена своеобразия, то нет надобности, или даже смысла в существовании этого народа. До тех пор, пока мы не научимся уважать и любить свои традиции, язык, своих богов, мы никогда не научимся уважать самих себя. Данная тема помогает молодежи глубже познакомиться с русскими обычаями, традициями и обрядами. В результате этого мероприятия ребята также знакомятся с русскими |

песнями, сказками, играми, костюмами, плясками своей страны. Это все воспитывает эмоционально положительное отношение к Родине, традициям и обычаям.

**Достигнутые  
результаты**

Масленица - это семейный праздник, и мы собрались всей нашей большой и дружной семьей, чтобы отметить этот праздник как это делали в старину.

Студенты глубоко окунулись в историю и традиции русского народа. С удовольствием наблюдали за действием, происходившем на сцене, а затем уже и в зале. С удовольствием принимали участие в играх и конкурсах. А в придачу к удовольствиям был приз в виде вкусного блина.  
<httpwww.ltk-college.ru>

**Ссылки на  
освещение в  
СМИ**

Куратор группы 517 ГБПОУ КК ЛТК

Заместитель директора по УВР ГБПОУ КК ЛТК



Т.Л. Петрова

Е.А. Ганзина

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ, И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

(ГБПОУ КК ЛТК)

**СЦЕНАРИЙ**  
**ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| <i>Название мероприятия</i>       | <b>«Здравствуй Масленица!»</b> |
| <i>Охват обучающихся (группа)</i> | 105 чел.                       |
| <i>Ф.И.О. преподавателя</i>       | Петрова Татьяна Лаврентьевна   |
| <i>Дата проведения</i>            | 16.02.2018 г.                  |

ст. Ленинградская

**Главной целью нашего мероприятия** является духовно-нравственное воспитание молодежи.

#### **Задачи:**

- Познакомить студентов с традицией русским обрядовым праздником Масленицей, с малыми жанрами русского народного фольклора (частушками, потешками, поговорками, закличками и т.п.).
- Развить художественно-творческую деятельность путем ознакомления с предметами декоративно-прикладного искусства русской культуры; формировать любовь к Родине, ее традициям
- Воспитаать чувства патриотизма, основанные на русских традициях, духовно нравственные качества: доброту, миролюбие, великодушие, всепрощение.

### **«Здравствуй Масленица!»**

#### **1 Скоморох**

- Позвольте спросить, какой сегодня праздник?

- Масленица.

Масленица - это семейный праздник, и мы собрались всей нашей большой и дружной семьей, чтобы отметить этот праздник как это делали в старину.

*На центральной стене идет показ презентации «Здравствуй масленица!»*

История этого яркого и веселого праздника уходит далеко в прошлое. Его отмечали еще древние славяне, причем уже тогда они пекли блины, которые были символами языческого бога Солнца Ярилы, такие же круглые, золотые, румяные. Масленица длилась 7 дней, все хотели повеселиться, и наестся вволю перед длительным постом. Масленица - это озорное прощание с зимой и встреча весны, несущее оживление природе и солнечное тепло. Символом весны и солнца является - блин!

На Руси считалось, что человек, весело проводящий масленичную неделю, будет удачлив в течение всего года.

Собирайся народ  
В гости масленица ждет,  
Мы зовем к себе тех,  
Кто любит веселье и смех  
Ждут вас игры, забавы и шутки,  
Скучать не дадут ни минутки  
Масленицу широкую открываем  
Веселье начинаем!

#### **2 Скоморох**

- Первый день Масленицы называется «Встреча»

В семьях начинали печь блины, и первый по обычаю отдавался нищему для помина усопших родственников и друзей. В этот день делалось чучело Масленицы из старых одежек и украшений.

Масленицу зазываем на широкий двор

Встречаем, величаем и славим,

*(1 Скоморох заносит Масленицу - ритуальную куклу)*

Здравствуй сударыня Масленица!

Будем Масленицу встречать,

Да блинами угощать!

А мы Масленицу встречаем  
Сыром гору поливаем  
На широкий двор  
Да блинами зазываем,  
Да блинами заедаем.

### **Конкурс «Продолжи пословицу о Масленице»**

1. Без блинов – не Масленица.
2. Блины - солнцу родственники.
3. В Прощенный день - как на Пасху все целуются!
4. Где блины - тут и мы!
5. Как на масленой неделе в потолок блины летели.
7. Масленица без блинов, как именины без пирогов.
8. Масленица семь дней гуляет.
9. Масленицу провожаем, света солнца ожидаем.
10. На горах покататься, в блинах повалиться.
11. На Масленой повеселись, да блинком угостись.
12. Хоть с себя все заложить, а Масленицу проводить!
13. Чтоб вам извозиться по локти, а наестся по горло.
14. Это Масленица идет, блины да мед несет.

Напекли мы вам поесть –  
Сотен пять, а может шесть!  
Угощение на славу  
А ребятам на забаву.

### **1 Скоморох**

- Вторник назывался «Заигрыш» - день веселых игр.

Начинались с катания с ледовых горок, кукольные представления во главе с Петрушкой; ряженые в масках разъезжались по знакомым домам, где устраивались веселые домашние концерты

А мы Масленицу повстречали,  
Сыром гору поливали  
На широкий двор зазывали  
Да блинами заедали.

### **Игра «Спортивная угадай-ка»**

(Участники стоят напротив друг к другу в 2-х командах, и имитируют движения по очереди друг другу по различным видам спорта, заранее договорившись о показе движения. Команды отгадывают, что это за вид спорта).

### **2 Скоморох**

Среду «Лакомкой» зовут, угощение все ждут.

А у Масленицы герой один – круглый и вкусный, а зовут его «Блин»

Чтоб поднять вам настроение, я устрою представление

### **Игра «Сковорода»**

На землю кладутся обручи, участники образуют вокруг каждого обруча круг. Под музыку дети движутся по кругу, когда музыка умолкает, **стараятся** друг друга перетянуть в обруч «сковороду» - «испечь». Тот кто «испёкся» выбывает из игры.

Тили - тили, тра - ра - ра,  
Роль блина сыграю я



*(надевает шапку блина)*

Позвольте представиться: - я блин  
На весь свет я один  
Всех моих братьев съели,  
А меня не успели.  
Только на меня раскрыли роток,  
А я шмыг и, на утек.  
Будем петь и развлекаться,  
танцевать и кувыркаться

Масленица идет, блин да мед несет на горках покататься, в блинах поваляться

### **1 Скоморох**

- Четверг называется «Разгуляй».

В этот день начиналась широкая Масленица. Празднование становилось шумным проводились кулачные бои, устраивались катания на санях. А одно из главных развлечений было взятие снежного городка

Широкая Масленица  
Мы тобою хвалимся  
Приезжай к нам на широкий двор  
С детьми поиграть, на горках кататься  
Русскую зиму проводить нужно задорно, весело, и дружно.  
*Пляска Игра - "Ручеек" - Русская народная - Плясовая*

### **2 Скоморох**

Пятница называется «Тещины посиделки»

В пятницу зять звал тещу на блины. А для того, чтобы любимый зять смог угостить ароматными блинами, теща с вечера должна была отправить в его дом кухонную утварь

Ой, Масленица – кривошейка  
Сострачаем тебя хорошенько  
Сыром, маслом, калачом  
И печеным яйцом  
Заходи Масленица к нам  
На широкий двор,  
На горах покатиться  
В блинах поваляться,  
Сердцем потешится

### ***ИГРА «УХВАТИ БЛИНОК»***

*По кругу раскладываются блины, игроков на одного больше. Игроки бегают по кругу и по окончании музыки хватают блинок, кому блин не достался, тот выбывает из игры*

### **2 Скоморох** Суббота называется «Золовкины вечерки»

Молодые невестке приглашали золовок к себе на блины. На самом деле все родственники с удовольствием ходили друг к другу в гости.

Широкая масленица  
Мы тобою хвалимся  
На горах катаемся  
Блинками наедаемся

### **Эстафета 1. «Самый ловкий»**

*Первый участник команды берёт «блинчик», кладёт на голову, идёт до ориентира, возвращается обратно, передаёт «блинчик» следующему. Задача – пронести «блинчик» на голове» и не уронить.*

### **1 Скоморох**

- Последний день масленичной недели называют «Прощеным воскресеньем»

Люди просят друг у друга прощенья за нанесенные обиды. Это очень хороший древний обычай. Не стоит о нем забывать. Давайте и мы поклонимся, друг другу и обнимемся в знак прощенья наших взаимных обид. В последний день праздника хозяйки особенно старались- пекли самые пышные и ароматные блины.

Как на Масленичные недели из печи блины летели

С пылу с жару из печи все румяны, горячи

Масленица, угощай всем блиночки подавай

С пылу с жару – разбирайте, похвалить не забывайте

Угощайтесь гости дорогие (девица выносит блины и угощает гостей)

**2 Скоморох** за всю неделю гуляний устраивался самый грандиозный праздник. С песнями, прибаутками и плясками, сжигалось чучело Масленицы

Ой, ты Масленица обманщица

Обманула, провела, нагуляться не дала

Уходи, Зима ко сну, присылай Весну,

Прощай Масленица!



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕДЖ»

**Информационный отчет о проведении классного часа в группах 517, 417, 2С16, С18  
посвящённого Дню снятия блокады Ленинграда**

|  |  |
|--|--|
| <b>Основание проведения мероприятия</b>      | Приказ директора ГБПОУ КК ЛТК №354/1 – АХ от 02.09.18 «О планировании воспитательной деятельности на 2018-2019 учебный год»  |
| <b>Дата проведения</b>                       | 28.01.2019 г.  |
| <b>Время проведения</b>                      | 14.10  |
| <b>Место проведения</b>                      | МО Ленинградский район, ст. Ленинградская, ул. Красная.  |
| <b>Организаторы<br/>Общий охват молодежи</b> | Куратор групп 517 ГБПОУ КК ЛТК Т.Л. Петрова<br>14-17 лет – 74 чел.<br>18 лет – 31<br>Всего 105 человека  |
| <b>Цель</b>                                  | Совершенствование духовно - патриотического развития студентов, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, воспитывать уважительное отношение к старшему поколению, памятникам войны, способствовать развитию мышления и познавательной активности.  |
| <b>Краткое описание мероприятия</b>          | 27 января 1944 года – это дата полного снятия немецко – фашистской блокады с Ленинграда. В этом году мы отмечаем юбилейную дату-75 лет снятия блокады.<br>Блокада Ленинграда – наиболее трагический период в истории города и страны. Осада города продолжалась приблизительно 900 дней, с 8 сентября 1941г. до 27 января 1944 г. За годы блокады погибло по разным данным от 400 тыс. до 1 млн. человек. Причем только 3% из них от бомбежек, артобстрелов и т.д., а остальные 97% от голода. И мы не в праве забывать историю. Кто не знает историю у того нет будущего. |
| <b>Достигнутые результаты</b>                | Студенты глубоко окунулись в историю города на Неве, о которой уже не раз слышали. Но в очередной раз с чувством глубокого сострадания и уважения прониклись к людям великой ценой, отстоявших город.<br>Это в очередной раз подтверждает, что наша молодёжь чтит подвиг дедов и прадедов, отстоявших нашу свободу.  |
| <b>Ссылки на освещение в СМИ</b>             | <a href="http://www.ltk-college.ru">http://www.ltk-college.ru</a>  |

Куратор группы 517 \_\_\_\_\_ Т.Л. Петрова  
Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_ Е.А. Ганзина



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ, И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

(ГБПОУ КК ЛТК)

**СЦЕНАРИЙ**  
**ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

|                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| <i>Название мероприятия</i>       | <b>«Блокада Ленинграда»</b>  |
| <i>Охват обучающихся (группа)</i> | 105 чел.                     |
| <i>Ф.И.О. преподавателя</i>       | Петрова Татьяна Лаврентьевна |
| <i>Дата проведения</i>            | 28.01.2019 г.                |

ст. Ленинградска

### **Цель мероприятия:**

совершенствование духовно - патриотического развития студентов, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, воспитывать уважительное отношение к старшему поколению, памятникам войны, способствовать развитию мышления и познавательной активности.

**Оснащение:** презентация « Блокадный Ленинград».

**Преподаватель:** 27 января 1944 года – это дата полного снятия немецко – фашистской блокады с Ленинграда.

Блокада Ленинграда – наиболее трагический период в истории города. Гитлер хотел путём обстрела из артиллерии всех калибров и непрерывной бомбёжки с воздуха сравнить город с землёй. Для осуществления этого замысла гитлеровское командование бросило к Ленинграду более 40 отборных дивизий, свыше тысячи танков и полторы тысячи самолётов. Осада города продолжалась приблизительно 900 дней, с 8 сентября 1941г. до 27 января 1944 г. Два миллиона 887 тысяч гражданского населения (включая 400 тысяч детей) оказались в кольце окружения. Сюда попали и войска, защищавшие город; никто из них даже и не рассматривал никаких призывов сдаться. ( Слайды 1-4)

На защиту родного города поднялись все её жители. В городе построили 35 км. баррикад, 4170 дотов. Вместе со взрослыми ребята дежурили на чердаках при налётах вражеской авиации. Они тушили зажигательные бомбы. ( Слайды 5-8 )

Ученик: Враги ломались в город наш свободный,

Крошились камни городских ворот...

Но вышел на проспект Международный

Вооружённый трудовой народ.

Он шёл с бессмертным

возгласом в груди:

- Умрём, но Красный Питер

не сдадим!..

( О. Берггольц)

Продовольствие и топливные запасы – всё было очень ограничено ( только на 1-2 месяца )

Весь общественный транспорт остановился. К зиме 1941/42 г. г не осталось никаких топливных запасов, водных поставок, почти никакой электроэнергии и очень небольшой запас продовольствия. В январе 1942 г. в разгар необычно холодной зимы было зарегистрировано самое низкое количество продовольствия в городе: на человека приходилось только по 125 граммов хлеба в день. Только за два месяца, - январь и февраль 1942г., - 200 тысяч ленинградцев умерли от холода и голода. (Слайды 10 -13)

Многим известна печальная история 11- летней ленинградской девочки Тани Савичевой. Блокада отняла у девочки родных и сделала её сиротой. В своей записной книжке Таня сделала девять коротких трагических записей: ( Слайд 14 )

**Студент:** «28 декабря 1941 года. Женя умерла в 12.30 утра 1941 года».

«Бабушка умерла 25 января в 3 часа 1942 г.».

«Лека умер 17 марта в 5 часов утра. 1942 г.».

«Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи. 1942 год».

«Дядя Леша, 10 мая в 4 часа дня. 1942 год».

«Мама – 13 мая в 7 часов 30 минут утра. 1942 г.»

«Умерли все». «Осталась одна Таня».

**Преподаватель:** Таню вывезли с детским домом в Горьковскую область, но нервное потрясение и крайнее истощение сломили девочку, и она вскоре умерла.

Враги надеялись, что голодные, мёрзнувшие люди перестанут защищать город и сдадут его. Но город не сдавался, продолжали работать заводы. Ленинград в течение всей войны оставался центром по производству оружия. Промышленность города за 900 героических дней дала фронту более 2000 танков, 1500 самолётов, 150 тяжёлых орудий, 12000 миномётов и пулемётов, 10 миллионов снарядов и мин. ( Слайд 15 )

Ученик: Да, мы не скроем: в эти дни

Мы ели землю, клей, ремни;

Но, съев похлёбку из ремней,

Вставал к станку упрямый мастер,

Чтобы точить орудий части,

Необходимые войне.

Но он точил, пока рука

Могла производить движенья.

И если падал - у станка,

Как падает солдат в сраженье

( О. Берггольц )

В связи с прекращением связи с Большой землёй особое значение приобрела дорога через Ладожское озеро, ставшая легендарной « Дорогой жизни». По этой дороге вывозили и ослабевших от голода жителей города: в первую очередь эвакуировали детей, женщин с детьми, больных, раненых и инвалидов, а также учащихся, рабочих эвакуируемых заводов и их семьи. ( Слайд 16)

Люди на этой дороге работали в необычайно сложных условиях.

**Студент:** И было так: на всём ходу

Машина задняя осела.

Шофёр вскочил, шофёр на льду.

- Ну, так и есть – мотор заело.

Ремонт на пять минут, пустяк.

Поломка эта – не угроза,

Да рук не разогнуть никак:

Их на руле свело морозом.

Чуть разогнёшь - опять сведёт.

Стоять? А хлеб? Других дожждаться?

А хлеб - две тонны? Он спасёт

Шестнадцать тысяч ленинградцев.-

И вот – в бензине руки он

Смочил, поджёт их от мотора,

И быстро двинулся ремонт

В пылающих руках шофёра.

Вперёд! Как ноют волдыри,

Примёрзли к варежкам ладони.

Но он доставит хлеб, пригонит

К хлебопекарне до зари. ( О. Берггольц)

Наступила весна 1942года. 25 марта 1942 года было принято решение об очистке города от завалов снега, льда, грязи, трупов, и уже к 15 апреля город был приведён в порядок силами измождённых ленинградцев и солдат местного гарнизона. В Ленинграде снова начали ходить трамваи. ( Слайд 17 )

В городе работали театры, музеи. Всё то время, когда шла блокада, не замолкал ленинградское радио, где выступали поэты и писатели.

Голос Ольги Берггольц стал голосом долгожданного друга в застывших и тёмных блокадных ленинградских домах.. ( Слайд 18)

2июля 1942 года с Урала доставили партитуру 7-й симфонии Дмитрия Шостаковича, которая 9 августа 1942 г. была исполнена оркестром Радиокomiteта в осаждённом немцами Ленинграде. ( Слайд 19 )

22декабря1942 года была учреждена медаль « За оборону Ленинграда». 1500000 ленинградцев были представлены к награде. Из них 15249 детей. ( Слайд 20 )

В январе 1943г. блокада была прорвана советскими войсками, а годом позже – 27 января 1944г. – была полностью снята. ( Слайд 21 )

В честь выигранного сражения над Невой прогремели 24 залпа салюта.

**Студент:** Такого дня не видел Ленинград!

Нет, радости подобной не бывало.  
Казалось, что всё небо грохотало,  
Приветствуя великое начало  
Весны, уже не знающей преград.  
Гремел неумолкаемо салют  
Из боевых прославленных орудий,  
Смеялись, пели, обнимались люди...  
( В. Рождественский)

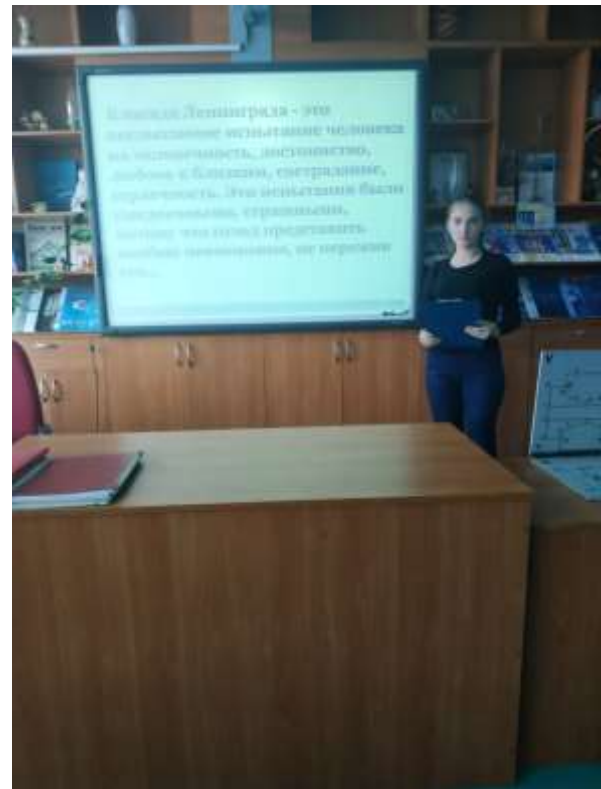
**Преподаватель:** Ленинградская битва имела огромное политическое и стратегическое значение. Советские войска в битве за Ленинград оттянули на себя до 15-20% вражеских сил на Восточном фронте и всю финскую армию, разгромили до 50 немецких дивизий.

Сотни тысяч погибших лежат в братских могилах на кладбищах Санкт – Петербурга. Пискаревское мемориальное кладбище, где захоронено почти 5000 тысяч людей, стало одним из наиболее значительных национальных военных памятников. (Слайды 22 – 30).

**Студентка:** Мне и самой порою не понять,

Всего, что выдержали мы с тобою...  
Пройдя сквозь пытки страха и огня,  
Мы выдержали испытанье боем.  
И, каждый, защищавший Ленинград,  
Вложивший руку в пламенные раны,  
Не просто горожанин, а солдат,  
По мужеству подобный ветерану.  
( О. Берггольц)





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Информационный отчет о проведении классного часа, посвящённого  
Дню Студента

|   |   |
|---|---|
| <i>Основание проведения мероприятия</i> | Приказ директора ГБПОУ КК ЛТК №354/1 – АХ от 02.09.18 «О планировании воспитательной деятельности на 2018-2019 учебный год»   |
| <i>Дата проведения</i>                  | 25 января 2019 года   |
| <i>Время проведения</i>                 | 10.00   |
| <i>Место проведения</i>                 | МО Ленинградский район, ст. Ленинградская, ул. Красная.   |
| <i>Организаторы</i>                     | Куратор группы 517, ГБПОУ КК ЛТК Т.Л. Петрова   |
| <i>Общий охват молодежи</i>             | 14-17 лет – 31 чел.<br>18 лет – 20<br>Всего 51 человек  |
| <i>Цели</i>                             | <b>Цель мероприятия:</b> посвятить студентов в историю и традиции празднования Дня Татьяны.   |
| <i>Краткое описание мероприятия</i>     | 25 января, в Татьянин день, широко отмечается день студента в вузах и колледжах нашей страны. Студенты нашего колледжа с удовольствием окунулись в историю и традиции этого дня, который несёт в себе молодость, задор, веру в прекрасное будущее. На всю жизнь останется в сердцах студентов весёлая, насыщенная событиями студенческая жизнь. |
| <i>Достигнутые результаты</i>           | Студенты глубоко окунулись в круговорот праздника и с удовольствием поздравили именинниц - однокурсниц и преподавателей Татьян с их Днём ангела.  |
| <i>Ссылки на освещение в СМИ</i>        | <a href="http://www.ltk-college.ru">http://www.ltk-college.ru</a>   |

Куратор группы 517 ГБПОУ КК ЛТК \_\_\_\_\_ Т.Л. Петрова

Заместитель директора по УВР ГБПОУ КК ЛТК \_\_\_\_\_ Е.А. Гаизина



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ, И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

(ГБПОУ КК ЛТК)

**СЦЕНАРИЙ**  
**ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

|                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| <i>Название мероприятия</i>       | «Татьянин день!»             |
| <i>Охват обучающихся (группа)</i> | 51 чел.                      |
| <i>Ф.И.О. преподавателя</i>       | Петрова Татьяна Лаврентьевна |
| <i>Дата проведения</i>            | 25.01.2019 г.                |

ст. Ленинградская

**Цель мероприятия:** посвятить студентов в историю и традиции празднования Дня Татьяны.

## Татьянин день!

### Татиана Римская

Татиана жила на рубеже второго и третьего тысячелетий в Риме, в эпоху зарождения христианства. Она воспитывалась в христианской семье в атмосфере добра и любви. С детских лет девочка говорила, что любит Господа и хочет посвятить ему всю свою жизнь. Повзрослев, девушка еще больше уверовала во Христа и стала диаконессой в римской общине. Она помогала верующим и заботилась о больных и бедных.

Пришедший к власти новый государственный совет принуждал христиан поклоняться языческим богам, угрожая им смертной казнью. Татиана Римская не могла предать Иисуса и вопреки угрозам продолжала веровать в своего Бога. По преданиям язычники жестоко издевались над девушкой и подвергали ее всяческим пыткам, однако на следующий день ее раны всегда заживали, а обидчиков жестоко наказывали неведомые силы.

12 января 226 года Татиана и ее отец были казнены. Смерть юной христианки и те чудеса, которые окружали ее при жизни и происходили после смерти, привели в веру многих сомневающихся людей. Позже Татиану Римскую провозгласили святой, а день ее смерти стал Татьяниным днем.

25 января празднуют свои именины все женщины, названные Татьянами. В этот день дамам принято дарить символические подарки и цветы. Примечательно, что никакие другие именины не отмечаются так пышно и массово, как Татьянин день. Скорее всего, своей популярностью дата обязана шумным и веселым студентам, которые тоже отмечают в этот день свой праздник.

### День студента

В 1755 году 12 января по старому стилю (что соответствует 25 января) императрица Елизавета подписала исторический указ об основании первого московского университета. Бытует мнение, что день столь важного события был рекомендован ее фаворитом Иваном Ивановичем Шуваловым, мать которого звали Татьяной.

В 1791 году на Пасху в одном из корпусов университета был открыт небольшой храм Татианы Мученицы, а чуть позже Николай 1 распорядился отменить празднование открытия университета и учредить праздник в дату подписания документа о его основании. Так в столице неожиданно появился новый праздник — День основания Московского университета. Волей судьбы его дата совпала с церковным Татьяниным днем. Первое время праздник отмечали только в Москве, но веселились все причастные к студенчеству на полную катушку!

Празднование начиналось с молебна в храме Татианы и непродолжительной официальной церемонии, проходящей в университете. На мероприятие приглашали почетных гостей, студентам и преподавателям вручали заслуженные награды. Далее студенты устраивали шумные гулянья,

отмечая праздник и начало каникул. Молодые люди прогуливались по столице веселыми группами, пели песни и хулиганили, разбивая окна и устраивая кошачьи концерты. Полицейские с пониманием относились ко всему происходящему и даже развозили веселых хулиганов по домам.

Богатая молодежь направлялась в ресторан «Эрмитаж». Однако и высшие слои общества вели себя слишком бурно. Зная об этом, работники заведения заранее убрали дорогую мебель и подавали гостям самую дешевую посуду. Веселились, кстати, не только студенты, но и все желающие.

С приходом советской власти студенческая церковь была переоборудована в читальный зал. Большевики запретили праздновать Татьянин день, учредив вместо него свой праздник — День пролетарского студенчества.

Как современные студенты отмечают свой праздник

Татьянин день вернулся в Россию в 1992 году. Инициатором возвращения студенческого праздника был ректор МГУ Виктор Антонович Садовничий. А в 2005 году президентом страны был подписан указ об учреждении официального празднования Дня российского студенчества.

В Татьянин день для студентов повсюду организовываются развлекательные мероприятия. Во многих городах устраивают дни открытых дверей в музеи и кинотеатры, на дискотеки и на катки. Владельцы молодежных кафе делают молодым людям скидки и бесплатно угощают десертами, а известные артисты дарят учащимся свои концерты.

На улицах и в парках проходят массовые народные гулянья, ярмарки, конкурсы, игры в снежки и традиционные катания с горок. Студенты наполняют улицы городов смехом, песнями и весельем до поздней ночи.

Следует знать, что 25 января свой праздник отмечают только российские студенты, а Международный День студента значится в календаре 17 ноября.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕДЖ»

**Информационный отчет о проведении классного часа в группе 517, С17,  
посвящённого Дню Космонавтики**

|   |  |
|---|--|
| <i>Основание проведения мероприятия</i> | Приказ директора ГБПОУ КК ЛТК №354/1 – АХ от 02.09.18 «О планировании воспитательной деятельности на 2018-2019 учебный год»  |
| <i>Дата проведения</i>                  | 11 апреля 2019 года  |
| <i>Время проведения</i>                 | 10.00  |
| <i>Место проведения</i>                 | МО Ленинградский район, ст. Ленинградская, ул. Красная. 159 а  |
| <i>Организаторы</i>                     | Куратор группы 517, ГБПОУ КК ЛТК Т.Л. Петрова  |
| <i>Общий охват молодежи</i>             | 14-17 лет – 28 чел.<br>18 лет – 14<br>Всего 42 человек   |
| <i>Цель и задачи</i>                    | <b>Цель:</b> привить студентам чувство гордости и патриотизма за своих легендарных земляков.   |
| <i>Краткое описание мероприятия</i>     | <p>В последние годы о космонавтике говорят не так много. Наверное, это происходит потому, что для людей, работающих в космосе – это стало обычной повседневной работой. А 58 лет назад наша великая страна совершила огромный шаг в истории человечества. И в этом подвиге приняли участие наши земляки.</p> <p>Значительный вклад кубанцев в историю развития отечественной космонавтики сегодня очевиден. С Кубанью связана жизнь и деятельность отечественных ученых, работавших в области ракетостроения. Имена Н.Г. Чернышева, Ю.В. Кондратьюка и Г.Я.Бахчиванджи были признаны мировым сообществом – их именами названы кратеры на обратной стороне Луны.</p> <p>По праву сынами Кубани являются космонавты В. Горбатко, Н. Березовой, В. Севастьянов, Г. Падалка и С. Трещёв.</p> |
| <i>Достигнутые результаты</i>           | Студенты с удовольствием слушали выступление и, наверняка, каждым овладело чувство гордости за земляков-космонавтов, прославивших Кубанский край и нашу великую страну. На примере этих Великих людей зарождается чувство достоинства и стремления к победам, преодолению трудностей.  |
| <i>Ссылки на освещение в СМИ</i>        | <a href="http://www.ltk-college.ru">http://www.ltk-college.ru</a>  |

Куратор группы 517 ГБПОУ КК ЛТК \_\_\_\_\_

Т.Л. Петрова

Заместитель директора по УВР ГБПОУ КК ЛТК \_\_\_\_\_

Е.А. Ганзина



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ, И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГБПОУ КК ЛТК)

**СЦЕНАРИЙ**  
**ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <i>Название мероприятия</i>       | «Великими именами горда Кубанская земля» |
| <i>Охват обучающихся (группа)</i> | 42 чел.                                  |
| <i>Ф.И.О. преподавателя</i>       | Петрова Татьяна Лаврентьевна             |
| <i>Дата проведения</i>            | 11.04.2019 г.                            |



**Цель мероприятия:** привить студентам чувство гордости и патриотизма за своих легендарных земляков.

В последние годы о космонавтике говорят не так много. Наверное, это происходит потому, что для людей, работающих в космосе – это стало обычной повседневной работой. А полвека назад наша великая страна совершила огромный шаг в истории человечества. И в этом подвиге приняли участие наши земляки, о которых мы и хотим вам сегодня рассказать.

Значительный вклад кубанцев в историю развития отечественной космонавтики сегодня очевиден. С Кубанью связана жизнь и деятельность отечественных ученых, работавших в области ракетостроения. Имена Н.Г. Чернышева, Ю.В. Кондратюка и Г.Я.Бахчиванджи были признаны мировым сообществом – их именами названы кратеры на обратной стороне Луны.

По праву сынами Кубани являются космонавты В. Горбатко, Н. Березовой, В. Севастьянов, Г. Падалка и С. Трещёв.

38 космонавтов бывшего СССР, современной России и зарубежья прошли подготовку в Институте мониторинга земель и экосистем, находящегося в Краснодаре.

Предприятия Краснодарского края еще в советскую эпоху работали на развивающуюся космическую отрасль страны. Некоторые из них, например, «Сатурн» и сейчас производит солнечные батареи, используемые в современной космонавтике. Популяризацией имен наших земляков-героев на Кубани уже более 35 лет занимается общественное движение «Кубань и космонавтика», при поддержке которого в крае были созданы и действуют многие школьные музеи и мемориальные комплексы космонавтики.

Сегодня Федерация космонавтики Кубани объединяет десятки ветеранов авиационной и ракетно-космической отраслей, ветеранов космодромов Байконур, Плесецк, ученых, краеведов, кубанских писателей, поэтов, журналистов, педагогов высшей школы, руководителей школьных музеев космонавтики, студенчество. И вот сегодня мы хотим вам рассказать о людях, которым удалось покорить космическое пространство, о наших воистину Великих земляках, выходцах из кубанских высших военных авиационных училищ, инженерах, конструкторах. Людях сердцем и душой прикипевших к авиации и ракетостроению.

## **Основная часть**

Ракетная техника - далеко не новое понятие. К созданию мощных современных ракет-носителей человек шёл через тысячелетия мечтаний, фантазий, ошибок, поисков в различных областях науки и техники, накопления опыта и знаний.

В ряду крупных ученых в области космонавтики находится исследователь химии ракетных топлив **Николай Гаврилович Чернышев** — доктор технических наук, инженер-полковник. Его именем назван один из кратеров на Луне.

Один из наших пионеров ракетной техники И.А. Меркулов назвал Н.Г. Чернышева "главным химиком космонавтики". Несомненно, что проблема энергетики транспортных средств и топлива ракет с жидкостными ракетными двигателями (ЖРД) в космонавтике — одна из важнейших по масштабам и важности. Этой проблеме уделяли внимание К.Э. Циолковский, Ф.А. Цандер, Ю.В. Кондратюк, В.П. Глушко, зарубежные ракетостроители. Первым, кто посвятил себя целиком изучению и опытам по синтезированию ракетного топлива, был Н.Г. Чернышев.

Н.Г. Чернышев родился в 1906 г. в семье учителей сельской школы станицы Казанской Кавказского отдела Кубанской области (в анкетах он писал: "русский, кубанский казак").

Работа над созданием ракетных топлив в НИИ-4 Чернышевым велась весьма успешно. Она получила обобщение в монографии "Химия ракетных топлив». Позднее ученым была создана своя школа.

Умер Н.Г. Чернышев 2 января 1953 г. После смерти в кармане его кителя был найден небольшой листок бумаги с карандашным чертежом ракеты, формулой и специальными терминами, а на другой стороне написан текст: "Мой адрес на случай внезапной смерти ". Он знал, что очередной инфаркт его сердце не выдержит.

Одним из сынов раздольной Кубани является **Григорий Бахчиванджи**, который родился в 1908 году в станице Бриньковская ныне Приморско - Ахтарского района Краснодарского края. С началом Великой Отечественной войны на фронте, участник обороны Москвы. В августе 1941 года Григорий Яковлевич был отозван с фронта для проведения испытаний опытного ракетного самолёта БИ-1. В этом человеке сочетались мужество и застенчивость, простота и обаяние, жизнелюбие и бесстрашие, и главное - активная жизненная позиция.

Полет 27 Марта стал для Бахчиванджи последним. При выполнении задания на достижение максимальной скорости полета в пикирование под углом около 50 градусов. Машина вместе с пилотом упала в 6 км южнее аэродрома.

В станице Бриньковской Краснодарского края, на родине Григория Бахчиванджи, открыт величественный мемориал их земляку – Герою.

Совсем недавно, 5 апреля 2010 года ушёл от нас замечательный человек – **Виталий Иванович Севастьянов**, который родился в 1935 в Красноуральске, Свердловской области. В 1945 году семья Севастьяновых переехала в Сочи.

В мае 1968 года — Виталий Иванович был зачислен в отряд космонавтов. В. Севастьянов входил в состав одного из первых «лунных» экипажей и проходил подготовку по программе облёта Луны и посадки на Луну

В 1970 году В. Севастьянов совершил свой **первый космический полёт** в качестве бортинженера космического корабля «Союз-9» Экипаж корабля установил мировой рекорд длительности пребывания в космосе — 17 суток 16 часов 58 минут 55 секунд.

Во время первого полёта на космическом корабле «Союз-9» Виталий Иванович участвовал в первой в мире шахматной партии, одна сторона которой находилась в космосе, а другая — на Земле. Партия, закончилась вничью, В. Севастьянову и А. Николаеву противостояли помощник главкома ВВС по космосу генерал-полковник Н. Каманин и космонавт В. Горбатко.

В 1975 году **совершил второй полёт в космос** в качестве бортинженера космического корабля «Союз-18» на орбитальную станцию «Салют-4». За два рейса в космос Виталий Севастьянов налетал 80 суток 16 часов 19 минут 3 секунды.

В. И. Севастьянов является автором более 200 научных публикаций и книги «Дневник над облаками» (1977).

**Анатолий Николаевич Березовой** — лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза. Родился в 1942 году в республике Адыгея. В 1961 году поступил в Качинское высшее военное училище летчиков. В 1970 году зачислен в отряд советских космонавтов. **Единственный полёт совершил** в 1982 году на станции Салют-7. Продолжительность пребывания в космосе составила 211 дней 9 часов 4 минуты 32 секунды. Во время пребывания на станции принял советско-французскую экспедицию с Владимиром Джанибековым, Александром Иванченковым и французским космонавтом Жаном-Лу Кретьеном, а также экспедицию корабля "Союз Т-7" с Леонидом Поповым, Александром Серебровым, Светланой Савицкой. Имеет награды

Свой первый космический полет **Геннадий Иванович Падалка** совершил в 1998 году на орбитальный комплекс "Мир".

Падалка Геннадий Иванович родился в городе Краснодаре. Окончил Ейское высшее военное авиационное училище лётчиков в 1979 году. Имеет квалификация - "лётчик-инженер".

В 1989 году зачислен в отряд космонавтов им. Ю.А. Гагарина. "Космонавт-испытатель". Лётчик 1-го класса. Освоил 6 типов самолётов. В 1994 году, присвоена квалификация "инженер-эколог".

Одной из ярких личностей является первый казак – космонавт **Виктор Васильевич Горбатко**. С этим легендарным человеком нам посчастливилось встретиться 16 апреля 2011 года в городе Гулькевичи. Виктор Васильевич произвёл на нас потрясающее впечатление: спокойный, простой, открытый, легко идущий на контакт. Он рассказал нам, что летал над Ленинградской на МИГе – 15 в 1957 году, так как в то время военная часть располагалась за нашей станицей. Воспользовавшись моментом, мы пригласили героя к нам в гости.

Дважды Герой Советского Союза. Награжден тремя орденами Ленина, орденом Красной Звезды, медалями. Награжден Золотой медалью имени К.Э.Циолковского АН СССР.

Космонавт России родился в 1934 году в поселке Венцы-Заря Кавказского района Краснодарского края. Окончил Батайское военное авиационное училище летчиков имени А.К. Серова. В 1960 году зачислен в состав отряда советских космонавтов. В 1969 году совершил первый космический полет в качестве инженера-исследователя космического корабля «Союз-7». Свой второй космический полет совершил в 1977 году в качестве командира космического корабля «Союз-24». Работал на борту орбитальной станции «Салют-5». Третий космический полет совершил в 1980 году в качестве командира советско-вьетнамского экипажа на космическом корабле «Союз-37». За 3 рейса в космос налетал 30 суток 12 часов 48 минут 21 секунду. Занимается общественной работой.

Будущий космонавт, **Трещёв Сергей Евгеньевич**, родился в селе Александровка Становлянского района, откуда в 1964 году Трещевы переехали в Краснодарский край. Первый раз Трещевы поняли, что их сынишка растёт неординарным человеком, когда ему исполнилось пять лет.

Работал мастером на знаменитом экспериментальном заводе «Энергия». Оттуда и попал в отряд подготовки космонавтов.

5 июня 2002 года пробил час Трещева. В космосе он находился полгода. Со своим прежним экипажем – американкой Пэгги Уитсон и Валерием Корзуном – Трещев дружит до сих пор.

**Щукин Александр Владимирович** родился в 1946 году городе Вена (Wienn), Австрия, в семье военнослужащего.

Обучался в средней политехнической общеобразовательной трудовой школе с производственным обучением г. Краснодара.

Работал радиомехаником Краснодарского авиаотряда. В 1970 году окончил Качинское высшее военное авиационное училище летчиков.

Освоил более 50 типов самолетов и их модификаций. Имел налет более 3000 часов.

В 1979 году зачислен в головную группу для подготовки по теме «Буран».

По программе подготовки к космическому полету «Буран» проводил отработку систем ручного управления и автоматической посадки на самолете-лаборатории Ту-154 и МиГ-25, оснащенных системой управления «Бурана».

По планам А. Щукин должен был стать вторым пилотом дублирующего экипажа для первого космического полета «Буран» вместе с А. Левченко. Проходил также подготовку в качестве командира экипажа из НПО «Энергия». Был награжден медалями.

18 августа 1988 года погиб во время подготовки к празднику на спортивном Су-26М. Щукин сорвался в перевернутый штопор на высоте около 1000 м, Это был его четвертый полет на Су-26.

Колыбелью наших лётчиков – испытателей и лётчиков –космонавтом является Ейское ВВАУ им В.М. Комарова и Краснодарское им. А.К. Серова.

Первая группа космонавтов СССР, в числе которых был и Ю.А. Гагарин, проходила предполетную практику в Краснодарском аэропорту.

В настоящее время Ейский ВУЗ обладает самыми современными тренажно - моделирующими и имитирующими комплексами. Училище уникально тем, что вобрало в себя весь ранее

существующий в Советском Союзе опыт подготовки специалистов по управлению воздушным движением.

В учебном заведении обрели крылья и получили путевку в небо командиры космических кораблей летчики-космонавты: **Павел Беляев, Георгий Шонин, Владимир Джанибеков, Юрий Онуфриенко, Геннадий Падалка.**

Новейшая история сегодняшнего Ейского военного авиационного ВУЗа убедительно доказывает, что авиаторы-ейчане по-прежнему остаются верными своим боевым и трудовым традициям, своей чести и долгу и достойно, с высоким качеством выполняют все возложенные на них задачи.

### **Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков им. А.К. Серова**

В Краснодарском высшем военном авиационном училище летчиков им. А.К. Серова в свое время прошли подготовку многие летчики-космонавты.

19 августа 1938 года в городе Чите была создана 30-я Военная школа пилотов, с которой отсчитывает свою историю Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков

С 1939 года школа была переименована в Батайскую авиационную школу пилотов имени А. К. Серова.

Лётное обучение производится на аэродромах Куцевская, Котельниково, Тихорецк

В 2004 году институт переименован в Краснодарское высшее военное авиационное училище летчиков (военный институт) имени Героя Советского Союза А. К. Серова.

Среди выпускников училища космонавты : **Комаров, Владимир Михайлович; Горбатко, Виктор Васильевич; Хрунов, Евгений Васильевич; Шонин, Георгий Степанович; Фаркаш, Бергалан; Фам Туан; Моманд, Абдул Ахад.**

Наши прославленные земляки: конструкторы, инженеры, испытатели, лётчики – космонавты сделали для Родины много открытий в науке, технике, сельском хозяйстве. Благодаря им, человечество совершило огромный шаг во вселенную. Когда мы готовили эту работу, мы побывали в музее ст. Октябрьской Крыловского района. Музей посвящён гениальному учёному, основоположнику отечественной космонавтики Ю.В. Кондратюку. Создатель и первый директор мемориального музея – Иващенко Валентин Николаевич. Его не стало в 2000 году. Сейчас директором музея является Макарова Наталья Александровна. Ребята с удовольствием рассматривали экспонаты музея, задавали вопросы.

Живя совсем рядом, многие из нас даже предположить не могли, что рядом, в соседней станице, жил и творил учёный с мировым именем. Он стоит в ряду с такими великими учёными, как Н.И. Кибальчич, К. Э. Циолковский, Ф. А. Цандер, С. П. Королёв. Имя этого человека – Кондратюк Юрий Васильевич. Довольно сложная судьба этого человека. Он был вынужден поменять свою настоящую фамилию - Шаргей Александр Игнатьевич на Кондратюк Юрий Васильевич. К концу 1916 года, он почти закончил рукопись «Тем, кто будет читать, чтобы строить», в которой независимо от К. Э. Циолковского оригинальным методом вывел основное уравнение движения ракеты.

В 1929 в Новосибирске вышла его книга - «Завоевание межпланетных пространств В трудах Кондратюка ряд вопросов ракетодинамики, ракетостроения и др. Именем Кондратюка назван кратер на Луне.

Именно его схемой полёта на Луну воспользовался Джон Хуболт. Ровно через 40 лет после первого издания книги Кондратюка «Завоевание межпланетных пространств» осуществила полёт американских астронавтов на Луну на космическом корабле «Аполлон – 11»

Кондратюк занимался проектированием ветроэлектростанций. Много позже, его учеником, взявшим за основу его проект, была построена останкинская телебашня.

К сожалению Ю.В. Кондратюк погиб в начале 1942 года, бросившись под ружейно – пулемётным обстрелом противника устранять порыв телефонной связи.

8 апреля в ст. Октябрьской состоялось мероприятие, посвящённое первому полёту человека в космос. На празднике присутствовали гости: Мамай Михаил Порфирьевич – участник запуска Первого спутника Земли, положившего начало космической эры, Почётный радист СССР,

почётный академик Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, вицепрезидента Федерации космонавтики Кубани;

Ещё мы хотим отметить нужную и кропотливую работу учащихся и учителей СОШ №6 ст. Крыловской. Их школьному музею, посвящённому Ю.В. Кондратьюку более 40 лет. Долгие годы этим музеем руководила Косенко Мария Афанасьевна, человек неравнодушный, энергичный. Благодаря ей ребята познакомились с многими космонавтами, которые были гостями в ст. Октябрьской. Марией Афанасьевной велась переписка со всеми уголками нашей огромной Родины. Сейчас руководитель музея – Глушко Елена Кимовна. Она, вместе со своими учениками, продолжает дело М.А. Косенко ( сегодня они у нас в гостях и чуть позже мы предоставим им слово).

У нас состоялась ещё одна поездка, которая принесла нам массу счастливых впечатлений. Мы побывали в историко-краеведческом музее города Гулькевичи, где частые гости космонавты. Здесь мы и встретили В.В. Горбатко – лётчика – космонавта, дважды Героя Советского Союза. В честь его 16 апреля проводился краевой кросс. Со всех уголков края приехали спортсмены.

Многие годы музеем руководил Смык Евгений Степанович – ветеран ВОВ, гвардии полковник. Заслуженный работник культуры РСФСР , почётный гражданин г. Гулькевичи, первый директор музея. Космонавты с удовольствием предоставляют музею уникальные фотографии, экспонаты. Некоторые из них подарены почти накануне. Мы с интересом обошли залы музея и предоставляем вам возможность посмотреть эти интересные кадры.

Предлагая вашему вниманию эту работу, мы надеемся, что заинтересовали вас, наполнили ваши сердца уважением, добротой и гордостью к землякам, прославившим нашу раздольную Кубань и Родину.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
Информационный отчёт о проведении классного часа: «Субкультуры, или кто во что горазд»

|   |  |
|---|--|
| <i>Основание проведения мероприятия</i> | Приказ директора ГБПОУ КК ЛТК №354/1 – АХ от 02.09.19 «О планировании воспитательной деятельности на 2019-2020 учебный год»<br>10 октября 2019 года  |
| <i>Дата проведения</i>                  | 14. 10   |
| <i>Время проведения</i>                 |  |
| <i>Место проведения</i>                 | МО Ленинградский район, ст. Ленинградская, ул. Красная.  |
| <i>Организаторы</i>                     | преподаватель Т.Л. Петрова   |
| <i>Общий охват молодежи</i>             | 14-17 лет – 136 чел. группы: 517, 519, 219, 719, М19, Т19<br>18 лет – 10<br>Всего 146 человек  |
| <i>Цели</i>                             | 1.Познакомить студентов с различными молодёжными субкультурами.<br>2. Выявить отношение и предрасположенность студентов к какой-либо субкультуре   |
| <i>Краткое описание мероприятия</i>     | <b>Субкультура</b> – это общность людей, чьи убеждения, взгляды на жизнь и поведение отличны от общепринятых или просто скрыты от широкой публики, что отличает их от более широкого понятия культуры, ответвлением которой они являются.<br>Субкультуры могут различаться по возрасту, расе, этнической или классовой принадлежности, полу. Черты, которые служат определяющими для субкультуры, могут иметь эстетический, религиозный, политический, сексуальный или любой другой характер, равно как и комбинацию из них. |
| <i>Достигнутые результаты</i>           | С большим интересом ребята слушали выступления их сверстников, сопровождающиеся презентацией. Студенты почерпнули для себя много нового, интересного, узнали истории происхождения этих культур. В конце мероприятия было задано много вопросов организаторам. Это говорит о том, что наша молодёжь ищет себя в различных проявлениях жизни и, в большинстве своём, делает правильный выбор.   |
| <i>Ссылки на освещение в СМИ</i>        | <a href="http://www.ltk-college.ru">http://www.ltk-college.ru</a>  |

Куратор группы 517 ГБПОУ КК ЛТК \_\_\_\_\_  
Заместитель директора по УВР ГБПОУ КК ЛТК \_\_\_\_\_



Т.Л. Петров  
Е.А. Ганзина

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ, И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

(ГБПОУ КК ЛТК)

**СЦЕНАРИЙ  
ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <i>Название мероприятия</i>       | <b>«Субкультуры, или кто во что горазд»</b> |
| <i>Охват обучающихся (группа)</i> | 146 чел.                                    |
| <i>Ф.И.О. преподавателя</i>       | Петрова Татьяна Лаврентьевна                |
| <i>Дата проведения</i>            | 10.10.2019 г.                               |

ст. Ленинградская



## **Цели:**

1. Познакомить студентов с различными молодёжными субкультурами.
2. Выявить отношение и предрасположенность студентов к какой-либо субкультуре

**Субкультура** – это общность людей, чьи убеждения, взгляды на жизнь и поведение отличны от общепринятых или просто скрыты от широкой публики, что отличает их от более широкого понятия культуры, ответвлением которой они являются.

Субкультуры могут различаться по возрасту, расе, этнической или классовой принадлежности, полу. Черты, которые служат определяющими для субкультуры, могут иметь эстетический, религиозный, политический, сексуальный или любой другой характер, равно как и комбинацию из них.

**Хиппи** не признавали рамок, установленных обществом, для свободного человека считая их одни из главных проявлений давления. Ненасилие было одной из основных ценностей хиппи. Ввиду практикуемой ими философии, многие хиппи становились убежденными вегетарианцами. Они подолгу медитировали, движимые либо личными побуждениями, либо принятым внутрь ЛСД или марихуаной. Одевались хиппи в свободную одежду ярких цветов. Их руки украшали многочисленные браслеты, называемые на сленге «фенечками».

**Панк** - это субкультура, основой которой является музыкальное пристрастие к панк- року. Культурапанка отличается своим собственным стилем музыки, идеологией и модой. Она нашла свое отражение в изобразительном искусстве, танце, литературе и кино. Панки стремятся выразить свою принадлежность к субкультуре и свою собственную индивидуальность благодаря виртуозному сочетанию одежды, прически, косметики, татуировок, украшений и другим способам.

**Гламур** – одна из самых спорных субкультур. Если говорить об идеологии этого направления, то она довольно проста. Здесь обходится без высоких идей борьбы за мир, свержения государственной тирании, устранения национальных или других меньшинств. Гламурный человек должен выглядеть красиво, а красиво расшифровывается как шикарно. Одежда, обувь, аксессуары – все это должно быть непременно фирменным, причем таким, которое находится на гребне модной волны. Внешний вид представителя гламура предписывает дамам высокие каблуки, вечерние платья и обязательно сверкающий блестящий макияж. В гардеробе должны наличествовать меха, а в сумочке – мобильный телефон, покрытый кристаллами Swarowski или Tiffany. Образ мужчины – узкие, практически женоподобные брюки, обтягивающие рубашки или майки. Если для мужчин пиджак еще может быть допустим, то для женщины – нет. В гардеробе мужчины также могут присутствовать меха.

**Готам** свойственные довольно конкретные вкусы во всем, что касается музыки и внешнего вида. Стиль одежды внутри субкультуры может варьироваться от панковского до средневекового, кроме того, здесь можно встретить наряды викторианской эпохи или ренессанса. Иногда все эти стили собираются в одну гремучую смесь, оформленную в черных тонах, равно как цвет волос и грим. Характеристики этой субкультуры включают в себя ненасилие, пассивность и толерантность. Готы не создают никаких политических лозунгов, не призывают к социальной активности и не поддерживают силы или блоки в политике. Мода готам довольно стереотипна. Их стиль отличается темными цветами, траурностью, иногда в сочетании с эротизмом. В образ типичного гота вписываются крашенные в радикальный черный волосы, глаза, подведенные черным, покрашенные черным лаком ногти, черная, выдержанная в одном стиле, одежда. Пирсинг на теле может быть, а может и не быть. Украшения обычно выполнены из серебра и включают в себя различные символы, например, кресты, пентаграммы и так далее. Мода готам довольно стереотипна. Их стиль отличается темными цветами, траурностью, иногда в сочетании с эротизмом.

**Эмо** это сленговое определение субкультуры, которое произошло как сокращение от прилагательного эмоциональный. Представители эмо хорошо известны своим стилем и идеологией, которая довольно четко излагается в соответствующей музыке. Одежда, волосы, макияж и украшения очень темных цветов или оттенков черного это самая популярная модная тенденция среди представителей эмо. Другие популярные виды одежды это облегающие и/или кожаные штаны (прямые джинсы-трубы) одинаковые как на особах мужского, так и женского пола,

обтягивающие футболки, на которых обычно красуется имя музыкальной группы, широкие ремни с большими заклепками и пряжками. Мужчины также могут носить брюки женского покроя. Обувь обычно черного цвета, на манер кедров. От готов эмо отличает сочетание в одежде черного и розового цветов: характерной иллюстрацией являются гетры в черную и розовую полосу. В причёске челка скошена на один бок, волосы обычно прямые и выкрашены в черный цвет. Глаза подведены черным и закрыты массивными очками с широкой оправой. Фишкой внешнего вида являются разнообразные значки и браслеты.

**Хип – хоп** Внешняя атрибутика представителей хип-хоп культуры это спортивная одежда или широкие джинсы, как вариант – шорты, со множеством карманов и слегка приспущенные по талии, футболки или кофты с капюшоном, закрывающим бейсболку с козырьком. На голове – круглая вязаная шапочка на манер лыжной, на ногах – ноские кеды известных марок. Для тех, кто причисляет себя к этой субкультуре характерно использование массивных украшений, которые являются символами капиталистического общества. К аксессуарам могут относиться тяжелые массивные брелки, золотые цепи, большие очки с широкой оправой. Для представителей хип-хопа характерен свой собственный слэнг. На письме он выражается упрощенными английскими словами. Речь неторопливая, тянущаяся, призванная олицетворять статус. Каждый представитель придумывает себе новое имя, которое должно быть довольно коротким, но звучным. Среди видов спорта, которые ассоциируются с хип-хопом – катание на скейтборде, сноуборд, стритбол и другие.

**Регги (растафарай)** Растафарай (растафарианство) это не столько субкультура, сколько религия, которая подразумевает восприятие ХайлеСелассие I – бывшего императора Эфиопии как воплощения Бога, которого называют здесь Джа. Движение растафари распространилось по всему миру во многом благодаря неусыпному интересу к музыке рэгги, являющейся визитной карточкой растафарай. Одним из важных афроцентрических элементов является использование в символике красного, желтого и зеленого цветов – цветов флага Эфиопии, с добавлением черного, что призвано символизировать объединение всего африканского континента. Красный цвет символизирует кровь мучеников, зеленый олицетворяет собой рост Африки, а желтый или золотой говорит о богатстве и процветании Африки. Многие растафари согласно предписаниям Ветхого Завета едят только некоторые виды мяса, они не употребляют свинины и моллюсков. Другие вообще отказываются от мяса (но не от рыбы). Многие растафари придерживаются вегетарианской диеты с использованием или исключая использование меда. В их образе жизни нездоровым является и употребление алкоголя, так как согласно библейским текстам перебродившее превращает храм в кладбище. Кухня растафари исключает по максимуму всяческие искусственные пищевые добавки, заменяя их изобилием свежих овощей и фруктов, таких как манго и кокос.

**Скинхэды** получили свое название по своему внешнему виду: а именно шарообразным или бритым головам. Это представители субкультуры рабочего класса, которая была основана в Великобритании в шестидесятых годах прошлого века. Одним из течений скинхэдов являются нацисты. В России наиболее ярко представлены более агрессивные из них, что может быть вызвано, обилием приезжих людей, составляющих национальные меньшинства. Выдержанный ими стиль носит окраску агитационного, который приводит примеры унижения нации лицами других национальностей, а также призывает бороться за национальные свободы. Главным внешним признаком скинхэдов является их причёска. Головы у мужчин могут быть не обриты, но очень коротко подстрижены. Прически женщин остаются прежними либо же выполнены в духе «Челси», то есть на голове выбриты какие-то отдельные участки, чаще всего затылок. Облачены скинхэды в плотные кожаные куртки черного или зеленого цвета, V-образные свитера. На ногах – обувь, которая напоминает армейскую, очень ноская, часто с титановыми пластинами. В одежде скинхэдов-наци также присутствует свастика или перекрещенные молот, кельтские руны, викинги, символы ку-клукс-клана или другая нордическая символика. У представителей этого направления в большом почете татуировки. В восьмидесятых годах татуировками нередко украшали лбы или затылки.

**Рокеры** Слово рокеры, изначально, служило для определения британской молодежи в Британии в шестидесятых годах прошлого века, которая позволяла себе весьма непочтительно рассекать по дорогам на мотоциклах. Рокеры стали понятием, противопоставляемым модам – их же ровесникам,

только использующим в виде транспорта скутеры. В идеале, рокер – это начитанный человек, который разбирается в общественной ситуации, умеет самостоятельно мыслить и делать выводы, которые и излагает в соответствующих текстах, положенных на музыку.

В России с легендами рока ассоциируются у нас Виктор Цой («Кино»), Юрий Шевчук («ДДТ»), Константин Кинчев («Алиса»), Вячеслав Бутусов («Наутилус Помпилиус»), Андрей Макаревич и другие. Русский рок это отдельное понятие, не имеющее аналогов, зато очень уважаемое в остальном мире.

Стиль рокера породили необходимость и практичность. Рокеры носят кожаные мотоциклетные куртки, в изобилии украшенные кнопками, заплатками, нашивками и булавками. На головах у них нередко довольно модные кожаные кепки. Обычно они ездят на мотоцикле в шлеме с открытым лицом, в авиационных очках и белом шелковом шарфе, который защищает их рот от переохлаждения. Любители мотоциклов в белом шарфе, который поздние года создали параллельную рокерам байкерскую культуру. Байкеры становятся единым целым со своими мотоциклами, у них существует свой кодекс чести, который включает в себя выражение который моральных принципов.

**Рейверы** Словом рэйв иногда называется вечеринка с определенной музыкой или просто вечеринка всю ночь, где работают ди-джеи, а из динамиков звучит электронная музыка. В девяностых годах культура рэйва стала частью молодежного движения. Ди-джеи и продюсеры электронной музыки заявили о существовании общества рэйва, и о том, что электронная музыка является достойной заменой рок-н- роллу.

Сама по себе субкультура рэйва не подразумевает возникновения национальных творческих коллективов, поэтому в отечественных клубах играет в основном зарубежная «кислотная» музыка. В причёсках также преобладают яркие, «кислотные» цвета.



